

genres d'à côté asbl

stelt voor



VAN 26 OKTOBER TOT 3 NOVEMBER 2007
DE 6^{DE} ÉDITIE VAN HET PINK SCREENS FESTIVAL

Ze komen eraan: de jeanettes, de nichten, de drag queens, de lesbiennes, de manvrouwen, de butches, de drag kings, de transgenders, de interseksuelen, de trannies en nog veel meer. De 6^{de} editie van het *Alternatief Gender Film Festival* brengt een grote hap frisse lucht buiten de normdikten van de huidige maatschappij.

De Pink Screens strijken negen dagen lang neer in de Cinéma Nova. Het *Alternatief Gender Film Festival* wordt georganiseerd door de vzw "Genres d'à côté" en programmeert een dertigtal langspeelfilms die elk, op hun manier, vragen stellen over de notie "gender".

Op een arbitraire manier verdeelt het "geslacht" onze maatschappij in twee groepen, ongelijk en asymmetrisch. Existentiële en universele vragen stellen zich rond dat "geslacht", gelinkt aan de notie van het verschil tussen de sexen en aan al de stereotiepen die daarmee gepaard gaan. De hiërarchische verhoudingen, overal aanwezig in onze Westerse maatschappijen, komen daar dan nog bovenop.

Op het programma? Fictie, documentaires, essais, experimentele films, muzikale comedies. Ze hebben allemaal gemeen dat ze vragen stellen rond de relaties tussen de sexen, tussen de genders, tussen de machten. De wereld wordt bekeken vanuit het oogpunt mannelijk/vrouwelijk. Men hakt in op de carcans van een maatschappij die door de hetero-normering gedomineerd wordt.

Openingsfilm (26/10 - 19u30 - openingscocktail vanaf 18u): *Itty Bitty Titty Commitee, Jamie Babbit*. Een energieke, romantische, feministische, grappige, politieke rockfilm die het parcours volgt van Anna, een timide jong meisje, dat verliefd is op de leidster van een groep activisten die subversief taggen.

Laatste film (3/11 - 19u30): *Auf der anderen seite, Fatih Akin avec Hanna Schygulla (Prijs van het scenario, Cannes 2007). Belgische avant-première.* Yeter komt om het leven in een ongeluk en Nejat, partner van diens vader, reist naar Istanbul in de hoop daar Aylen terug te vinden, de dochter van Yeter. Deze laatste heeft haar land verlaten, opgejaagd door de politie. Een prachtige film over immigratie, identiteit, verschillen, de band tussen de moderniteit en tradities ...

Andere sterke punten van de programmatie:

- *Glue, Alexis Dos Santos*. Adolescenten-romance in the middle of noway; een bad vol begeerte.
- *Tuli, Aureaus Solito*. Een verbazende duik in prachtige beelden van een Philippijns dorp, waar traditie troef is.
- *Avant que j'oublie, Jacques Nolot. In aanwezigheid van de realisator*. Na "La Chatte à deux Têtes" en "L'Arrière Pays", zet Jacques Nolot zijn introspectie verder: hij staat oog in oog met ziekte en dood maar altijd met een enorme levenslust en een spetterende humor.
- *Verfolgt, Angelina Maccarone (Bekroond in Berlijn). Belgische avant-première.* Elsa ontmoet Jan, een delinquent van 16 jaar. Tussen deze vijftigjarige vrouw en de mooie adolescent ontstaat een passionele en obsessievolle relatie.

Speciaaltjes off :

- Openingsavond, vrijdag 26/10 ;
- Twee *Gueulantes* (democratische café-debatten) de zaterdagen 27/10 et 3/11; (voertaal frans)
- Een artistiek geschifte tentoonstelling tijdens heel het festival.
- Een spetterende Pink Night om alles af te sluiten, op zaterdag 3/11.

Afspraak (van 26 oktober tot 3 november) voor 9 dagen feest, verbazende ontdekkingen en puer filmplezier

Probeer de pink touch : www.gdac.org

Tarief : 5€/3,5€ (vermindering voor studenten en werkzoekenden)

Pass : 25€/6 vertoningen

Voorverkoop : Librairie Darakan- 9 Zuidstraat - 1000 Brussel - 02 512 20 76

Cinéma Nova : 3 Arenbergstraat3 – 1000 Brussel -

Wil u meer inlichtingen, contacteer dan : Viviane de Mulder / 0486 276 403 / mulder_san@hotmail.com Olivier Renotte / 0472 629 081 / oli_renotte@hotmail.com